

**Programa de curso
AP Lengua Española 2016-17
Departamento de Idiomas**

Instructora:

E-mail:

Teléfono:

Horas de oficina: los lunes de las 3:45 PM hasta las 4:30 PM

Horario: La clase se reúne en el salón 209 por 55 minutos los lunes, martes, y viernes; se reúne por 80 minutos los miércoles o los jueves.

Descripción del curso:

La clase de AP Lengua Española de KDCHS está organizada por los seis temas del AP: (1) las identidades personales y públicas, (2) las familias y las comunidades, (3) la vida contemporánea, (4) los desafíos globales, (5) la ciencia y la tecnología, (6) la belleza y la estética. Los estudiantes fortalecerán sus destrezas en el lenguaje español a través de la exploración de temas culturales, históricos y actuales, utilizando los tres modos de comunicación: interpretativo, interpersonal, y de presentación. **La maestra y los estudiantes se comunicarán exclusivamente en español.** Además de los materiales didácticos, los estudiantes utilizarán textos auténticos que provienen de una variedad de fuentes, tales como la televisión, radio, videos, películas, cuentos cortos, poesía, periódicos, revistas y artículos de Internet. Todos los estudiantes en esta clase tomarán el examen de AP Lengua Española el 2 de mayo de 2017.

Section		Number of Questions	Percent of Final Score	Time
Section I: Multiple Choice				Approx. 95 minutes
Part A	Interpretive Communication: Print Texts	30 questions	50%	Approx. 40 minutes
Part B	Interpretive Communication: Print and Audio Texts (combined)	35 questions		Approx. 55 minutes
	Interpretive Communication: Audio Texts			
Section II: Free Response				Approx. 85 minutes
Interpersonal Writing: Email Reply		1 prompt	12.5%	15 minutes
Presentational Writing: Persuasive Essay		1 prompt	12.5%	Approx. 55 minutes
Interpersonal Speaking: Conversation		5 prompts	12.5%	20 seconds for each response
Presentational Speaking: Cultural Comparison		1 prompt	12.5%	2 minutes to respond

Materiales requeridos:

- Se utilizan materiales de varias fuentes en esta clase, así no hay texto específico. Solo se debe traer la carpeta para la clase de español todos los días.
- Cada estudiante necesita un par de audifonos para escuchar y evaluar grabaciones de su propio trabajo oral y el trabajo oral de otros estudiantes.



La Sociedad Honoraria Hispánica: Este club es solo por invitación; los estudiantes con un promedio de 80% o más por dos semestres serán invitados en mayo. Los miembros de la Sociedad Honoraria Hispánica tienen la oportunidad de llevar un cordón de honor en su graduación y participar en actividades del club.

El Sello de Lectoescritura Bilingüe (Seal of Biliteracy): En tu último año de la escuela puedes solicitar el “Sello de Lectoescritura Bilingüe” para tu diploma. Los requisitos son:



1. Competencia en el idioma inglés: 18+ en el ACT English y también 17+ en el ACT Reading
2. Competencia en otro idioma: 3+ en el examen de AP Lengua Española

Tarea y calificaciones: La tarea para esta clase refuerza los temas presentados en clase. Cada dos semanas habrá una evaluación formativa. Cada unidad terminará con una evaluación sumativa que incluye tareas escritas y orales.

Escala de calificaciones:

Nota	Porcentaje
A	100-94
A-	93-90
B+	89-87
B	86-83
B-	82-80
C+	79-77
C	76-73
C-	72-70
D	69-67
F	66-0

Clasificación de calificaciones:

Evaluaciones Sumativas	40%
Evaluaciones Formativas	20%
Participación/Tarea	15%
Organización/Carpetas	5%
Examen del Semestre/Examen Final	20%

Calendario (curso de un año escolar):

Unidad 1: Las personalidades personales y públicas

- Semana 1: la identidad latina en los Estados Unidos (8-12 de agosto)
 - Poema “Where You From?” por Gina Valdés
 - Canción “Qué difícil es hablar español”
 - La silabación de palabras y la sílaba tónica
 - El mensaje electrónico en el examen de AP Lengua Española

- **Examen formativo 12 de agosto**
- Semana 2: la identidad afro-latina (15-18 de agosto)
 - La identidad dividida: “Las dos Fridas” (indígena y europea)
 - ¿Quiénes son los afro-latinos?
 - “La balada de los dos abuelos” por Nicolás Guillén
 - Las palabras agudas
 - **Examen formativo 17/18 de agosto**
- Semana 3: Espanglish (22-26 de agosto)
 - Ensayo persuasivo del examen de AP Lengua Española sobre el uso del Espanglish basándose en tres textos
 - Las palabras llanas
- Semana 4: Los héroes nacionales (29 de agosto-2 de septiembre)
 - Rigoberta Menchú
 - Benito Juárez
 - El Cid
 - Las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas
 - **Examen formativo 2 de septiembre**
- Semana 5: Los héroes nacionales (6-9 de septiembre)
 - Los Niños Héroes
 - Miguel Hidalgo y Costilla
 - La conversación simulada del examen de AP Lengua Española
- Semana 6: Examen Unidad 6 y revisión de carpetas (12-16 de septiembre)
 - La presentación oral del examen de AP Lengua Española

Unidad 2: Las familias y las comunidades

- Semana 1: El pueblo español (19-23 de septiembre)
 - Los pobladores de España a través de la historia
 - La ocupación musulmana
 - Los gitanos
 - “Romance sonámbulo” por Federico García Lorca
 - Ortografía: B, V (toda la unidad)
- Semana 2: Inmigración a España (26-30 de septiembre)
 - La canción “Clandestino” por Manu Chao
 - Varios textos escritos y auditivos y viñetas políticas sobre el Estrecho de Gibraltar y la inmigración a España
 - Inmigración a los Estados Unidos
 - **Examen formativo 30 de septiembre**

- Semana 3: La inmigración y la familia (3-6 de octubre)
 - Historia de la emigración de Galicia, España
 - “Las medias rojas” por Emilia Pardo Bazán
 - **Examen formativo 5/6 de octubre**
- Semana 4: La familia (12-13 de octubre)
 - Jalisco y el tequila, biografía de Juan Rulfo
 - “No oyes ladrar los perros” por Juan Rulfo
- Semana 5: el trabajo y la formación académica (17-20 de octubre)
 - Ensayo: “¿Deben los adolescentes trabajar mientras estudian?”
- Semana 6: Examen unidad 6, revisión de carpetas, vacaciones de otoño (24-28 de octubre)

Unidad 3: la vida contemporánea

- Semana 1: la mujer en la sociedad (31 de octubre-4 de noviembre)
 - Examinar textos escritos, gráficos y auditivos para debatir sobre la igualdad de la mujer en la sociedad
 - Ortografía: C, S, Z (toda la unidad)
 - **Examen formativo 4 de noviembre**
- Semana 2: la mujer en la historia (7-11 de noviembre)
 - Eva Perón: documental y debate
 - La Malinche: video, lectura, análisis de “Cortés y la Malinche” por José Clemente Orozco, debate
 - Sor Juana Inés de la Cruz: biografía y fragmento de “Hombres necios que acusáis”
 - Comparación entre “Hombres necios” y “Tú me quieres blanca” por Alfonsina Storni
- Semana 3: la universidad (14-18 de noviembre)
 - Lecturas sobre las carreras universitarias
 - Fuentes escritas y auditivas y viñetas sobre el fenómeno llamado “la fuga de cerebros”
 - **Examen formativo 18 de noviembre**
- Semana 4: los ancianos en la sociedad (28 de noviembre-2 de diciembre)
 - Textos escritos y auditivos sobre los ancianos en varias sociedades y el crecimiento en ancianos en los países más desarrollados
 - Largometraje “Arrugas” por Paco Roca
 - Presentación oral y conversación simulada sobre los ancianos

- Semana 5: ensayo sobre los ancianos (5-8 de diciembre)
 - Los abuelos “canguro” en España
 - Ensayo: ¿Es beneficioso vivir con los abuelos?

- Semana 6: película “También la lluvia” (12-15 de diciembre)
 - Exploración del contexto histórico a través de biografías y documentos primarios escritos por Fray Antonio de Montesinos y Cristóbal Colón
 - Bolivia: las guerras de agua, Evo Morales, Bolivia hoy en día
 - La cultura de Bolivia: los indígenas, la importancia de la coca

- Semana 7: Examen Unidad 3 y del semestre, revisión de carpetas (19-21 de diciembre)

Unidad 4: Los desafíos mundiales

- Semana 1: el cambio climático (10-13 de enero)
 - El calentamiento global y el efecto invernadero
 - Derretimiento de los glaciares
 - Ortografía Y, LL (toda la unidad)

- Semana 2: la preservación de los recursos naturales (17-19 de enero)
 - La destrucción de los bosques tropicales
 - La canción “Cuando los ángeles lloran” por Maná y la vida de Chico Mendes
 - La preservación de los océanos
 - **Examen formativo 18/19 de enero**

- Semana 3: la contaminación y la energías (23-27 de enero)
 - La calidad de aire en los Estados Unidos y en México
 - El acceso al agua potable en los Estados Unidos y en México
 - Las energías renovables

- Semana 4: la pobreza (30 de enero-3 de febrero)
 - Análisis de varios textos sobre las causas y soluciones a la pobreza mundial
 - **Examen formativo 3 de febrero**

- Semana 5: el reciclaje (6-10 de febrero)
 - El reciclaje en los Estados Unidos, México y España
 - Ensayo: ¿Debe ser obligatorio el servicio comunitario?

- Semana 6: Examen Unidad 4 (13-17 de febrero)
 - Examen Unidad 4 y revisión de carpetas

Unidad 5: La ciencia y la tecnología

- Semana 1: el acceso a la tecnología (21-23 de febrero)
 - Textos y gráficos sobre el acceso a la tecnología en América Latina
 - Video sobre los Tarahumara y la importancia de la radio
 - Video del sitio “7 mil millones de otros” sobre el acceso a la tecnología alrededor del mundo
 - Ortografía: G, J (toda la unidad)
 -
- Semana 2: los robots y los celulares (27 de febrero-2 de marzo)
 - “Apocalipsis” por Marco Denevi
 - Análisis de fuentes escritas y auditivas sobre la relación entre los celulares y los tumores
 - Adicción al celular (“nomofobia”)
 - Los celulares en la escuela
 - **Examen formativo 1/2 de marzo**
- Semana 3: las redes sociales (6-10 de marzo)
 - Canción “No te metas a mi Facebook” por Esteman
 - Lectura sobre Facebook y la conciencia social y política
- Semana 4: ensayo (13-17 de marzo)
 - Diptongos e hiatos
 - Ensayo: ¿Es mejor participar o no participar en las redes sociales?
 - **Examen formativo 17 de marzo**
- Semana 5: los fenómenos naturales (20-24 de marzo)
 - Diptongos e hiatos
 - Desastres naturales
 - Huracán Mitch
 - El terremoto de 1985 en la Ciudad de México
 - El volcán Parícutín
 - Los tornados en los Estados Unidos y en América del Sur
 - Las mariposas monarca
- Semana 6: avances científicos (3-7 de abril)
 - “Nosotros, no” por José Adolph
 - Textos escritos y auditivos sobre la clonación
 - Debate sobre la ética de la clonación de los humanos
 - Examen Unidad 5 y revisión de carpetas
- Semana 7: película “Los diarios de motocicleta” (10-14 de abril)
 - Poema “A Roosevelt” por Rubén Darío o “United Fruit Company” por Pablo Neruda
 - Biografía de la vida de Ernesto “Che” Guevara
 - Ver la película “Los diarios de motocicleta”
 - Escuchar y analizar las canciones “CheDonalds Mc Guevara” y “Zamba del Che”

- Debate sobre el lugar de Ernesto “Che” Guevara en la historia

Unidad 6: La belleza y la estética

- Semana 1: La arquitectura (17-21 de abril)
 - Casas de adobe para las mujeres de Oaxaca
 - Santiago Calatrava
 - Antoni Gaudí
 - **Examen formativo 21 de abril**
- Semana 2: la cirugía estética (24-27 de abril)
 - Reportes sobre la cirugía estética y Venezuela y Colombia
 - Ensayo: ¿Ayuda la cirugía plástica a mejorar la autoestima?
- Semana 3: la moda (1-4 de mayo)
 - Conversación simulada sobre un desfile
 - Presentación oral de dos minutos sobre la belleza y la estética
 - AP Spanish Language and Culture Exam
 - Película: “Sleep Dealer”
- Semana 4: la música (8-12 de mayo)
 - Los mariachis
 - Los corridos de México y los narcocorridos
 - El merengue
- Semana 5: cuentos cortos (15-19 de mayo)
 - “El eclipse” por Augusto Monterroso
 - “La noche de boca arriba” por Julio Cortázar
 - **Examen formativo 17/18 de mayo**
- Semana 6: El drama (22-26 de mayo)
 - “El delantal blanco” por Sergio Vodanovic
 - Proyecto de lectura
- Semana 7: Examen Unidad 6, revisión de carpetas (30 de mayo-2 de junio)