

**Programa de curso
Pre-AP Lengua Española 2016-17
Departamento de Idiomas**

Instructora:

E-mail:

Teléfono:

Horas de oficina: los lunes de las 3:40 PM hasta las 4:30 PM

Horario: La clase se reúne en el salón 213 por 55 minutos los lunes, martes, y viernes; se reúne por 80 minutos los miércoles o los jueves.

Descripción del curso:

La clase de pre-AP Lengua Española de KDCHS está organizada por los seis temas del AP: (1) las identidades personales y públicas, (2) las familias y las comunidades, (3) la vida contemporánea, (4) los desafíos globales, (5) la ciencia y la tecnología, (6) la belleza y la estética. Los estudiantes fortalecerán sus destrezas en el lenguaje español a través de la exploración de temas culturales, históricos y actuales, utilizando los tres modos de comunicación: interpretativo, interpersonal, y de presentación. **La maestra y los estudiantes se comunicarán exclusivamente en español.** Además de los materiales didácticos, los estudiantes utilizarán textos auténticos que provienen de una variedad de fuentes, tales como la televisión, radio, videos, películas, cuentos cortos, poesía, periódicos, revistas y artículos del Internet. Todos los estudiantes en esta clase tomarán el examen de AP Lengua Española en mayo de 2018.

Section		Number of Questions	Percent of Final Score	Time
Section I: Multiple Choice				Approx. 95 minutes
Part A	Interpretive Communication: Print Texts	30 questions	50%	Approx. 40 minutes
Part B	Interpretive Communication: Print and Audio Texts (combined)	35 questions		Approx. 55 minutes
	Interpretive Communication: Audio Texts			
Section II: Free Response				Approx. 85 minutes
Interpersonal Writing: Email Reply		1 prompt	12.5%	15 minutes
Presentational Writing: Persuasive Essay		1 prompt	12.5%	Approx. 55 minutes
Interpersonal Speaking: Conversation		5 prompts	12.5%	20 seconds for each response
Presentational Speaking: Cultural Comparison		1 prompt	12.5%	2 minutes to respond

Materiales requeridos:

- Se utilizan materiales de varias fuentes en esta clase, así no hay texto específico. Solo se debe traer la carpeta para la clase de español todos los días.
- Cada estudiante necesita par de audífonos para escuchar y evaluar grabaciones de su propio trabajo oral y el trabajo oral de otros estudiantes.



La Sociedad Honoraria Hispánica: Este club es solo por invitación; los estudiantes con un promedio de 80% o más por dos semestres serán invitados en mayo. Los miembros de la Sociedad Honoraria Hispánica tienen la oportunidad de llevar un cordón de honor en su graduación y participar en actividades del club.

El Sello de Lectoescritura Bilingüe (Seal of Biliteracy): En tu último año de la escuela puedes solicitar el “Sello de Lectoescritura Bilingüe” para tu diploma. Los requisitos son:



1. Competencia en el idioma inglés: 18+ en el ACT English y también 17+ en el ACT Reading
2. Competencia en otro idioma: 3+ en el examen de AP Lengua Española

Tarea y calificaciones: La tarea para esta clase refuerza los temas presentados en clase. Cada viernes habrá una evaluación formativa. Cada unidad terminará con una evaluación sumativa que incluye tareas escritas y orales.

Escala de calificaciones:

Nota	Porcentaje
A	100-94
A-	93-90
B+	89-87
B	86-83
B-	82-80
C+	79-77
C	76-73
C-	72-70
D	69-67
F	66-0

Clasificación de calificaciones:

Evaluaciones Sumativas	40%
Evaluaciones Formativas	20%
Participación/Tarea	15%
Organización/Carpetas	5%
Examen del Semestre/Examen Final	20%

Calendario (curso de un año escolar):

Unidad 1: Las personalidades personales y públicas

- Semana 1: mi identidad (9-12 de agosto)
 - “Mi nombre” capítulo de *La casa en Mango Street* por Sandra Cisneros
 - El mensaje electrónico de AP

- La silabación de palabras
- **Examen formativo 12 de agosto**
- Semana 2: mis creencias (15-18 de agosto)
 - La historia de la Virgen de Guadalupe
 - La Santería
 - La Culta a la Santa Muerte
 - Los agüeros
 - Las palabras agudas
- Semana 3: Mi tiempo libre (22-26 de agosto)
 - El mundo del entretenimiento: Mafalda, Cantinflas, Chesperito
 - Los hábitos de lectura en el mundo hispanohablante
 - Las palabras llanas
 - **Examen formativo 26 de agosto**
- Semana 4: El entretenimiento (29 de agosto-2 de septiembre)
 - Ensayo persuasivo sobre los videojuegos y los niños basándose en tres textos
 - Las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas
- Semana 5: Pasatiempos (6-9 de septiembre)
 - Los deportes populares en el mundo hispano
 - La conversación simulada de AP
 - **Examen formativo 9 de septiembre**
- Semana 6: Examen Unidad 6 y revisión de carpetas (12-16 de septiembre)
 - La presentación oral de AP

Unidad 2: Las familias y las comunidades

- Semana 1: la adolescencia (19-23 de septiembre)
 - El botellón en España
 - la emancipación de los jóvenes españoles
 - las pandillas en América Central
 - Ortografía: B, V (toda la unidad)
 - **Examen formativo 23 de septiembre**
- Semana 2: la familia (26-30 de septiembre)
 - Exploración de las familias en los países de habla hispana y los Estados Unidos
 - Los cognados falsos
- Semana 3: la formación académica (3-6 de octubre)
 - Protestas estudiantiles en Chile y los Estados Unidos

- Escuelas en varias partes del mundo hispano
 - El sistema escolar en España
 - “El sistema” orquesta estudiantil en Venezuela (y en Denver)
 - **Examen formativo 5/6 de octubre**
- Semana 4: costumbres familiares (12-13 de octubre)
 - El Cuco
 - La leyenda de la Llorona
 - La Navidad y el Día de los Reyes Magos
 - Semana 5: ensayo (17-20 de octubre)
 - Ensayo: ¿Deben los estudiantes usar uniforme en el colegio?
 - Semana 6: Examen unidad 6, revisión de carpetas, vacaciones de otoño (24-28 de octubre)

Unidad 3: la vida contemporánea

- Semana 1: Celebraciones para los difuntos (31 de octubre-4 de noviembre)
 - El Día de los Muertos en América Latina
 - El Día de Todos los Santos en España
 - Halloween en los Estados Unidos
 - Fragmentos de *El Laberinto de la soledad* por Octavio Paz
 - Obras de José Guadalupe Posada
 - Ortografía: C, S, Z (toda la unidad)
- Semana 2: Fiestas españolas (7-11 de noviembre)
 - San Fermín
 - Las corridas de toros
 - La Tomatina
 - Las Fallas
 - **Examen formativo 11 de noviembre**
- Semana 3: los deportes (14-18 de noviembre)
 - La lucha libre de México
 - La riña de gallos en España y América Latina
 - La pelota mesoamericana
 - El Rally Dakar y Laia Sanz de España; NASCAR de los Estados Unidos
- Semana 4: Viajando el mundo hispano (28 de noviembre-2 de diciembre)
 - El presente de subjuntivo
 - Costa Rica y el ecoturismo
 - Las islas galápagos
 - **Examen formativo 2 de diciembre**

- Semana 5: ensayo sobre un tema cultural (5-8 de diciembre)
 - Análisis de un ensayo de ejemplo sobre la siesta en España
 - Ensayo: ¿Deben prohibirse las corridas de toros?
- Semana 6: Major League Baseball y los jugadores de América Latina (12-15 de diciembre)
 - Documental: “Pelotero”
 - Película: “Sugar: Carrera tras un sueño”
- Semana 7: Examen Unidad 3 y del semestre, revisión de carpetas (19-21 de diciembre)

Unidad 4: La belleza y la estética

- Semana 1: las artesanías (10-13 de enero)
 - Ortografía Y, LL (toda la unidad)
 - **Examen formativo 13 de enero**
- Semana 2: El arte mexicano (17-19 de enero)
 - Cuento “El cuadro mejor vendido” por el Dr. Atl (Gerardo Murillo)
 - María Izquierdo
 - Frida Kahlo
 - Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, José Clemente Orozco
 - La censura de arte en los Estados Unidos—Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros
- Semana 3: El arte y la literatura de América Latina (23-27 de enero)
 - “La jungla” por Wifredo Lam y “Sensemayá” por Nicolás Guillén
 - “América Invertida” por Joaquín Torres García
 - “Drago” por Xul Solar y “Los dos reyes y los dos laberintos” por Jorge Luis Borges
 - La vida y obra de Fernando Botero y “Algo muy grave va a suceder en este pueblo” por Gabriel García Márquez
 - **Examen formativo 27 de enero**
- Semana 4: El arte español (30 de enero-3 de febrero)
 - Salvador Dalí y “La persistencia de la memoria”
 - Pablo Picasso y “Guernica”
 - Diego Velázquez y “Las Meninas”
 - El Greco y “El entierro del Conde de Orgaz”
 - Francisco de Goya y sus pinturas negras
- Semana 5: Ensayo (6-10 de febrero)
 - El grafiti y otras formas de arte
 - Ensayo: ¿Se debe requerir estudiar las artes en el colegio?
 - **Examen formativo 10 de febrero**
- Semana 6: Proyecto de arte e investigación (13-17 de febrero)

- Taller de arte presentado por el Museo de las Américas
- Investigación sobre un artista estadounidense
- Examen Unidad 4 y revisión de carpetas

Unidad 5: Los desafíos globales

- Semana 1: el intercambio colombino (21-23 de febrero)
 - El maíz y leyendas prehispánicas
 - El chocolate
 - El café de Costa Rica y “Ojalá de llueva café” por Juan Luis Guerra
 - “Oda al tomate” por Pablo Neruda
 - Ortografía: G, J (toda la unidad)

- Semana 2: la gastronomía española (27 de febrero-2 de marzo)
 - Jamón ibérico, Paella, Azafrán, Tapas, Gazpacho
 - **Examen formativo 1/2 de marzo**

- Semana 3: una dieta sana (6-10 de marzo)
 - Las pirámides alimenticias en los Estados Unidos, México, España
 - La dieta mediterránea
 - La diabetes

- Semana 4: ensayo (13-17 de marzo)
 - Diptongos e hiatos
 - La obesidad y los niños
 - Ensayo: ¿Debe el gobierno controlar la calidad de la comida en los colegios públicos?

- Semana 5: el hambre mundial (20-24 de marzo)
 - Diptongos e hiatos
 - Textos escritos, gráficos y auditivos sobre el hambre en el mundo
 - “Oda a la cuchara” por Pablo Neruda
 - **Examen formativo 24 de marzo**

- Semana 6: *Como agua para chocolate* (3-7 de abril)
 - Información de fondo sobre la Revolución Mexicana
 - Información sobre el género llamado realismo mágico
 - Leer capítulo 1 de *Como agua para chocolate*
 - **Examen formativo 7 de abril**

- Semana 7: Película “Como agua para chocolate” (10-14 de abril)
 - Ver película
 - Examen Unidad 5, revisión de carpetas

Unidad 6: La ciencia y la tecnología

- Semana 1: El cuidado médico (17-21 de abril)
 - La canción “Yerbatero” por Juanes
 - Obras pintadas por Carmen Lomas Garza
 - Textos escritos y videos sobre el curanderismo
 - Lecturas y viñetas políticas sobre el sistema de sanidad en España
 - **Examen formativo 21 de abril**

- Semana 2: Los avances en la medicina (24-27 de abril)
 - La donación de órganos para trasplantes
 - Ensayo: ¿Las ventajas de la "medicina virtual" son mayores que las desventajas?

- Semana 3: la eutanasia (1-4 de mayo)
 - Lecturas sobre la eutanasia y Ramón Sampedro
 - La película “Mar adentro”

- Semana 4: cuentos cortos (8-12 de mayo)
 - “Un día de estos” por Gabriel García Márquez
 - “Espuma y nada más” por Hernando Téllez

- Semana 5: Horacio Quiroga (15-19 de mayo)
 - Biografía sobre Horacio Quiroga
 - Cuento “La tortuga gigante”
 - Cuento “El almohadón de plumas”
 - **Examen formativo 17/18 de mayo**

- Semana 6: “Cuentos de la selva” (22-26 de mayo)
 - Varios cuentos de *Cuentos de la selva*
 - Proyecto con los cuentos
 - Examen Unidad 6

- Semana 7: Examen final, revisión de carpetas (30 de mayo-2 de junio)